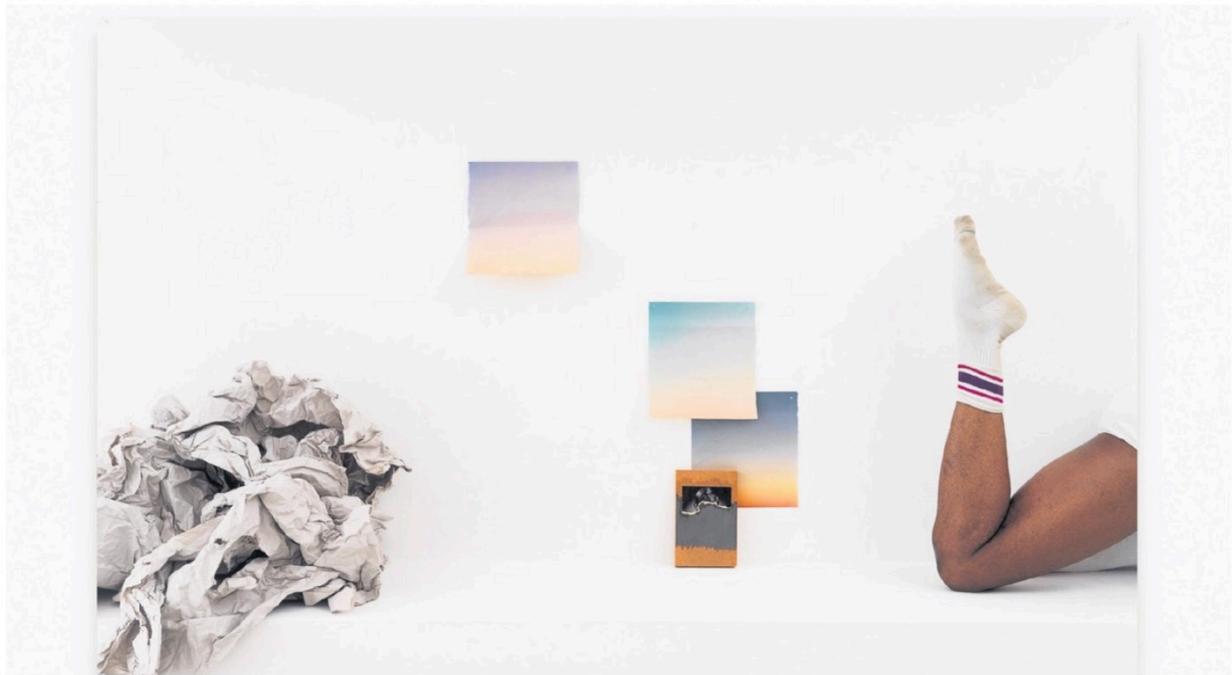


STUTTGARTER NACHRICHTEN



Gender, Rasse und der Blick der anderen: Die Kunst von Jimmy Robert

BADEN-BADEN. Posieren, Tanzen, (Ver-)Kleiden: In den Arbeiten von Jimmy Robert wie hier in „Technique et sentiment“ geht es immer auch um Kostümierung. Die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden stellt den französischen, in Guadeloupe geborenen Künstler in der Ausstellung „All

dressed up and nowhere to go“ bis zum 15. Januar 2023 vor. Im Mittelpunkt der retrospektiven Schau steht eine große Spiegelinstallation, die den Betrachter selbst zum Kunstobjekt macht. Ihre labyrinthische Architektur deutet eine Bühne samt Backstagebereich und Garderobe an. Die

Ausstellung zeigt anhand früher bis aktueller Performance-, Foto- und Filmarbeiten das multimediale Werk des Künstlers der letzten 20 Jahre und die ihn beschäftigenden Themen wie Gender, Rasse und der Blick der anderen. *ak*

Foto: Courtesy of the Artist and Tanya Leighton/Gunter Lepkowski

Stuttgarter Nachrichten, November 2022

Kurfürstenstraße 156, 10785 Berlin

+49 (0)30 21 972 220, info@tanyaleighton.com, www.tanyaleighton.com